



Curriculum Vitae

Mabel Luz ZEBALLOS VIDELA

Actualizado: 27/07/2017

Publicado: 27/07/2017

Datos generales

Información de contacto

E-mail: mabelzeballos@gmail.com

Teléfono: 598-98308581

Institución principal

Instituto de Educación - FHCE - UDELAR / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2409 1104

E-mail/Web: mabelzeballos@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2009 - 2013

Doctorado

Program de Pós-Graduação em Antropologia Social

Universidad Federal de Río Grande del Sur , Brasil

Título: "Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?". As

Tutor/es: Dra. Cornelia Eckert

Obtención del título: 2013

Becario de: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior , Brasil

Sitio web de la Tesis: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/79444>

Palabras clave: migraciones; migrantes urbanos; ciudad y memoria; antropología visual y de la imagen

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social Urbana y de las Migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Visual y de la Imagen

2007 - 2009

Maestría

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social PPGAS

Universidad Federal de Rio Grande do Sul , Brasil

Título: Elo Dourado ou Elo Perdido? Praticas cotidianas, memoria e agencia em uma vila da Lomba do Pinheiro, POрто Alegre (RS)

Tutor/es: Dra. Cornelia Eckert

Obtención del título: 2009

Becario de: CNPq , Brasil

Sitio web de la Tesis: <http://hdl.handle.net/10183/17671>

Palabras clave: antropología urbana; ciudad y memoria; segregacion urbana; pobreza urbana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social Urbana y de las Migraciones

Especialización

2013 - 2015
Especialización/Perfeccionamiento
Diploma en Gestión Cultural
Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República , Uruguay
Obtención del título: 2016
Palabras clave: gestión cultural; interdisciplina
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Grado

1996 - 2004
Grado
Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Título: Construcciones de sentido entre uruguayos emigrados a Australia entre 1968 y 1980
Tutor/es: Renzo Pi - Beatriz Diconca - Gabriela Campodónico
Obtención del título: 2005
Palabras clave: EMIGRACION; IDENTIDAD
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social Urbana y de las Migraciones

Formación complementaria

Cursos corta duración

00 / 2006 - 00 / 2006
Educación, pobreza y seguridad
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: educación; pobreza; desigualdad; políticas públicas
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

00 / 2005 - 00 / 2005
Historia social y política reciente del Uruguay
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Historia reciente; Historia del Uruguay
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Interdisciplinarios

00 / 2005 - 00 / 2005
Pensadores radicales del siglo XX
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Teoría Antropológica; Filosofía contemporánea; Historia de las ideas
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Interdisciplinarios

00 / 2005 - 00 / 2005
Producción de conocimiento y didácticas universitarias
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: educación; educación terciaria
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

Otras instancias

2004
Seminarios
Nombre del evento: La fotografía y sus usos sociales: una aproximación
Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, IMM , Uruguay
Palabras clave: fotografía; imagen
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual y de la imagen

2013	Talleres <i>Nombre del evento:</i> 'La cualidad de la intervención en el campo de la antropología reflexiva' <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> intervención; antropología reflexiva <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología
2013	Talleres <i>Nombre del evento:</i> 'Dialéctica del patrimonio cultural' <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> patrimonio cultural; gestión patrimonial; intervención; antropología <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología
2005	Talleres <i>Nombre del evento:</i> Historia oral: usos y problemas <i>Institución organizadora:</i> Universidad de Buenos Aires , Argentina <i>Palabras clave:</i> Historia oral; Métodos de investigación <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia oral

Idiomas

Catalán	Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)
Español	Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)
Francés	Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)
Inglés	Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)
Italiano	Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien)
Portugués	Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Areas de actuación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Social
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social Urbana y de las Migraciones
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

<i>Desde:</i>	04/2014	Docente , (8 horas semanales) , Consejo de Formación en Educación , Uruguay
<i>Desde:</i>	04/2014	Docente , (4 horas semanales) , Consejo de Formación en Educación , Uruguay
<i>Desde:</i>	03/2014	Investigadora , (Docente Grado 1 Honorario, 5 horas semanales) , Universidad de la República , Uruguay
<i>Desde:</i>	08/2014	Profesora Adjunta , (Docente Grado 3 Interino, 20 horas semanales) , Universidad de la República , Uruguay
<i>Desde:</i>	07/2013	Editor , (No docente 5 horas semanales) , Universidad de la República , Uruguay

Otros , Otros , Uruguay

Vínculos con la institución

09/2006 - 02/2007, *Vínculo:* Docente - talleres comunidades locales, (8 horas semanales)

Actividades

09/2006 - 02/2007

Capacitación/Entrenamientos dictados , Obispado de Tacuarembó y Rivera , Centro de la memoria

Talleres sobre recolección de narraciones y testimonios orales

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2006 - 12/2006, *Vínculo:* , No docente (8 horas semanales)

Actividades

08/2006 - 12/2006

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , ciencias de la educación

Proyecto de extensión

Ministerio de Educación y Cultura , Museo Nacional de Historia Natural y Antropología , Uruguay

Vínculos con la institución

10/2004 - 04/2005, *Vínculo:* , (8 horas semanales)

Actividades

10/2004 - 04/2005

Servicio Técnico Especializado

Asistencia en diagnóstico social y cultural para Proyecto de Desarrollo Local con Enfoque Territorial en la 5º Sección Judicial del Dpto. de San José; Uruguay Rural, MGAP

Universidad de la República , Centro Universitario Regional Este , Uruguay

Vínculos con la institución

05/2013 - 12/2013, Vínculo: Prof Asimil G4, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

05/2013 - 12/2013, Vínculo: Prof Asimil G4, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

Actividades

05/2013 - 12/2013

Docencia , Grado

Metodología de la Investigación en Humanidades , Responsable

05/2013 - 12/2013

Docencia , Grado

Introducción a la Universidad , Responsable

Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2013 - 12/2013, Vínculo: , Docente Grado 1 Interino, (35 horas semanales)

Actividades

08/2013 - 12/2013

Extensión , Instituto de Educación - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Proyecto

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay

Vínculos con la institución

04/2014 - Actual, *Vínculo:* Docente, (8 horas semanales)

04/2014 - Actual, *Vínculo:* Docente, (4 horas semanales)

Actividades

04/2014 - Actual

Docencia , Grado

Seminario de Derechos Humanos , Responsable

04/2014 - Actual

Docencia , Grado

Metodología de la Investigación Social /Educación Social , Responsable , Carrera Educador Social

Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2014 - Actual, *Vínculo:* Investigadora, Docente Grado 1 Honorario, (5 horas semanales)

08/2014 - Actual, *Vínculo:* Profesora Adjunta, Docente Grado 3 Interino, (20 horas semanales)

07/2014 - 11/2015, *Vínculo:* Investigadora - Docente - Extensión, Docente Grado 1 Interino, (15 horas semanales)

07/2013 - Actual, *Vínculo:* Editor, No docente (5 horas semanales)

Actividades

04/2015 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar , Instituto de Educación, Depto. Pedagogía, Política y Sociedad

Alteridad, inmigración y escuela. , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Estudios Andinos , Coordinador o Responsable

07/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Universidade Federal Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil , Nucleo de Antropologia Visual

Antropologia Visual e da Imagem , Otros/Colaboradora a distancia

07/2017 - Actual

Docencia , Grado

Taller de Investigación III (Plan 2014) , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Seminario de Pedagogía, Política y Sociedad I. Cultura, derechos y educación. Antropología e investigación en educación , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Taller de Iniciación al Trabajo Académico II , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

08/2014 - Actual

Docencia , Grado

Metodología de la Investigación Educativa II , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

08/2016 - 12/2016

Docencia , Grado

Taller de Investigación I (Plan 2014) , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

03/2015 - 10/2015

Docencia , Grado

Integralidad e interdisciplina. Procesos creativos y de producción de sentido en el Área Metropolitana de Montevideo , Organizador/Coordinador , Programa Integral Metropolitano

03/2015 - 07/2015

Docencia , Grado

Seminario I. Diversidad, identidad y alteridad en contextos de movilidad transnacional. Implicancias para la investigación en Educación , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación - FHCE - UDELAR

06/2016 - 06/2016

Docencia , Maestría

Perspectivas actuales en torno a las relaciones entre educación, política y sociedad , Invitado , Maestría en Ciencias Humanas. Opción Teorías y Prácticas en Educación

08/2015 - Actual

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar , Espacio de Estudios Andinos - Centro de Estudios Interdisciplinarios Latino

Montevideo Andina. Itinerarios, mapas y destinos. Actividades en el medio (CSEAM - Udelar)

07/2014 - 11/2015

Extensión , Instituto de Educación - FHCE - UDELAR

Espacio de Formación Integral (EFI) El barrio a través de tus ojos (PIM - Udelar)).

11/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar , Centro Estudios Interdisciplinarios Migratorios (CEIM)

Integrante Comisión Directiva

08/2014 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar , Instituto de Educación, Depto. Pedagogía, Política y Sociedad

Edición de revista científica

04/2015 - 11/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Equinoccio Festival de arte y ciencia , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Alteridad, inmigración y escuela.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Línea que se propone abordar en clave etnográfica cuestiones relativas al campo educativo uruguayo. En particular, se busca converger los antecedentes de investigación personal en migraciones transnacionales con la incorporación de nuevos contingentes migratorios a la sociedad uruguaya, y en particular de sus niños a la escuela pública del país. Se persiguen cuestiones relativas a las políticas de diversidad y diferencia cultural y sus repercusiones en las prácticas escolares, así como también en los discursos programáticos, cuerpos normativos y políticas educativas en general.

Palabras clave: inmigración reciente; políticas de alteridad; prácticas escolares

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Etnografía escolar
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Título: Antropologia Visual e da Imagem

Tipo de participación: Otros/Colaboradora a distancia

Objetivo: Estudo das relações humanas em contextos sociais e históricos específicos que utiliza instrumentos visuais, sonoros e tecnológicos na produção etnográfica analisados a partir de teorias antropológicas. Palabras clave: cinema; cotidiano; Estética; etnografía; fotografía; narrativas.

Equipos: Cornelia Eckert(Integrante)

Palabras clave: etnografía; imagen; narrativas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual y de la imagen

Título: Estudios Andinos

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: En el marco del trabajo interdisciplinario propio del CEIL, se propone la exploración del campo de estudios sobre historia, sociedad y cultura andinas. El principal objetivo es construir y sedimentar algunas líneas de trabajo integral (investigación, enseñanza, extensión) que aborden temáticas de interés tanto para la sociedad uruguaya como para los países del llamado espacio andino. Se buscará abordar cuestiones relativas a los Estados involucrados, sus relaciones en el espacio latinoamericano y en el mundo, algunas de sus políticas –especialmente las relativas a la cultura y la diversidad–; así como cuestiones relativas a los actores de las respectivas sociedades civiles, movimientos sociales y redes sociales, culturales y políticas nacionales y transnacionales. Se espera que una de las líneas de trabajo de cuenta de la perspectiva de los sujetos identificados con el espacio andino en tanto espacio de pertenencia y referencia social y cultural. En particular, se buscará comprender las peculiaridades de aquellos sujetos que desde allí transitan por nuestra sociedad y/o establecen lazos e intercambios sociales, culturales y políticos con Uruguay.

Palabras clave: cultura; historia política; América Latina; Espacio Andino

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Latinoamericana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Proyectos

2015 - 2015

Título: Equinoccio Festival de arte y ciencia, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de Popularización de la ciencia, la tecnología y la innovación. Equipo multidisciplinario de gestión e investigación en ciencia y arte.

Tipo: Extensión

Alumnos:

Equipo: Gonzalo Tancredi(Integrante); María Noël González(Integrante); Raúl de León(Integrante); Cecilia Silva(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: transdisciplina; divulgación científica; arte y ciencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Producción científica/tecnológica

Antropóloga social, interesada por las formas sociales urbanas contemporáneas, con investigación en espacio escolar, en comunidades urbanas en condición de segregación espacial y junto a grupos de migrantes (uruguayos en el exterior e inmigración reciente hacia Uruguay). Convergen actualmente en mi trayectoria los estudios sobre movilidades transnacionales, con mi labor docente en la Licenciatura en Educación de Udelar, a través de los cursos de Metodología Cualitativa de la Investigación. Dirijo línea de investigación sobre las formas de incorporación de niños extranjeros a la escuela pública en Uruguay. Busco explorar las formas de negociación cotidiana en el espacio escolar y alrededor de él, mediante las cuales estos niños, y sus familias, se reconocen y son reconocidos, acceden o les son negados derechos. La búsqueda se articula conceptualmente en torno de los tópicos "identidad", "alteridad" y "diversidad" en términos de políticas de tratamiento de la diferencia y de la desigualdad y sus implicancias en el reconocimiento y efectivización de derechos, entre ellos el derecho a la educación. Cuento además con trabajos sobre identidad y memoria en ámbitos rurales, así como con experiencia en la gestión cultural con énfasis en la interdisciplina y las intersecciones entre arte y ciencia.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Museu da Maré: memórias e (re)existências.. Horizontes Antropológicos, v.: 15 32, p.: 386 - 388, 2009

Palabras clave: memoria; patrimonio; ciudad; segregacion urbana; imagen

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Porto Alegre ; *ISSN:* 01047183 ; *DOI:* 10.1590/S0104-71832009000200022

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832009000200022&lng=pt&nrm=iso



Reseña

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Cartografías de territorios y territorialidades. Un ejercicio de integralidad en el encuentro de la geografía humana y la antropología de la comunicación. Eduardo ÁLVAREZ PEDROSIAN (Coordinador). Montevideo, Espacio Interdisciplinario – Udelar, 2014.. Trama (AUAS), v.: 6, p.: 87 - 89, 2015

Palabras clave: transdisciplina; integralidad; territorialidades

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Interdisciplina

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886356

<http://auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/51>

Artículos aceptados

Arbitrados

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

CORDOVA, Dayana Zdebsky; FONSECA, Aline Iubel; STOIEV, Fabiano (2014). As muitas vistas de uma rua: histórias e políticas de uma paisagem. Curitiba e a Rua Riachuelo. Curitiba: Máquina de Escrever. 160 p.. Campos, 2017

Palabras clave: antropología del paisaje; Curitiba, patrimonio cultural; Historia Curitiba; Urbanismo Curitiba

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Urbana

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Paraná, Brasil ; *ISSN:* 15195538

<http://revistas.ufpr.br/campos>



Libros

Libro publicado , Otra

ZEBALLOS, MABEL LUZ; GONZALEZ, MARÍA NOEL; DE LEÓN, RAÚL; SILVA, CECILIA; SOLÍS, ESTÍBALIZ; TANCREDI, GONZALO

Equinoccio. Festival de arte y ciencia. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 41, *Edición:* 1,

Editorial: Colectivo equinoccio - SUPCYT , Montevideo

Palabras clave: arte y ciencia; gestión cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Interdisciplina
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974911086;

Financiación/Cooperación: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

www.equinoccio.uy

Síntesis de Equinoccio. Festival de arte y ciencia. Evento de divulgación.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Narrativas en tránsito: 30 años entre Uruguay y Australia , 2007

Libro: Migración uruguaya: un enfoque antropológico. v.: 1, p.: 19 - 35,

Organizadores: Beatriz Diconca; Gabriela Campodónico

Editorial: Udelar-FHCE; OIM , Montevideo

Palabras clave: migración uruguaya; IDENTIDAD; migraciones transnacionales; narrativa

*Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones*

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978997400389;

Capítulo de libro publicado

ZEBALLOS, MABEL LUZ; LAPPADO, PAULA; ROMANO, ANTONIO

Escribir la intervención , 2006

Libro: Pensar la escuela más allá del contexto. v.: 1 , 1, p.: 21 - 38,

Organizadores: Pablo Martinis

Editorial: Psicolibros Waslala , Montevideo

Palabras clave: educación; extensión; desigualdad; segregación urbana

*Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / interdisciplinariedad*

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974797551;

Trabajos en eventos

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ; TANCREDI, GONZALO; DE LEÓN, RAÚL; SILVA, CECILIA; GONZALEZ, MARÍA NOEL

Producción de espacios y experiencias interdisciplinarios: Equinoccio - Festival de arte y ciencia , 2016

Evento: Regional , I Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria , Montevideo , 2016

Palabras clave: arte y ciencia; interdisciplina; gestión cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Medio de divulgación: Papel;

<https://www.eventos.ei.udelar.edu.uy/event/3/session/10/contribution/249>

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Alteridad, inmigración y escuela. Propuesta conceptual para una etnografía. , 2015

Evento: Nacional , VI Jornadas de Investigación V Jornadas de Extensión IV Encuentro de Egresados y Maestrandos , Montevideo , 2015

Palabras clave: inmigración reciente; etnografía escolar; políticas de diversidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Medio de divulgación: Internet;

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Alteridad, inmigración y escuela. Formas de incorporación de niños de la Región Andina en la escuela pública montevideana. , 2015

Evento: Nacional , VI Jornadas de Investigación V Jornadas de Extensión IV Encuentro de Egresados y Maestrandos , Montevideo , 2015

Palabras clave: inmigración reciente; etnografía escolar; políticas de diversidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: Internet;

http://jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Jóvenes, educados, consumidores globales? Etnografía en y sobre desplazamientos en la región metropolitana de Barcelona. , 2013

Evento: Nacional , Jornadas 2013 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo , 2013

Anales/Proceedings: http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/jornadas-2013/Jornadas2013_programa.pdf

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar , Montevideo

Palabras clave: migraciones; transnacionalismo; antropología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/jornadas-2013/ponencias/GT09/GT09.pdf>

Como parte de una investigación sobre la vida de migrantes uruguayos en ciudades catalanas y brasileñas, experimenté entre setiembre de 2011 y agosto de 2012 una serie de encuentros e interlocuciones etnográficos pautados por un escenario urbano peculiar: el de las dinámicas metropolitanas alrededor de la ciudad de Barcelona. En particular, mi vida cotidiana y mis desplazamientos con fines de investigación se vieron marcados por la predominancia de las redes ferroviarias, y por sus ritmos, posibilitadores y limitantes de mis desplazamientos y los de mis interlocutores. Yo misma en desplazamiento transnacional, uruguayo visitante de una universidad catalana en calidad de estudiante de posgrado de una universidad brasileña, construí a partir de estos encuentros etnográficos una serie de preguntas y reflexiones sobre los desplazamientos de un grupo bastante específico de migrantes uruguayos. Me refiero a hombres y mujeres de entre 25 y 40 años, que a la luz de los recortes estadísticos pueden categorizarse como migrantes "económicos" o "trabajadores migrantes", salidos de Uruguay ya iniciado el siglo XXI, y especialmente a partir del empuje migratorio registrado en el contexto de la crisis financiera de 2001-2002. Mis preguntas y tentativas de interpretación remiten a los proyectos migratorios, las posibilidades de realización a partir de lugares sociales específicos y de trayectorias que se delinean entre las familias de origen, la formación en el sistema educativo uruguayo, y las metamorfosis operadas en las localidades de recepción. En particular, me instigaron cuestiones relativas al supuesto o mito del "Uruguay culto", a las valoraciones de los sujetos sobre sus habilidades y diplomas para el desempeño en otras sociedades/ciudades y a sus interpretaciones sobre la mirada de los otros, incluidas ahí las jerarquías entre migrantes trazadas en un contexto "multicultural". A partir de algunos encuentros etnográficos "sobre rieles" o alrededor de las prácticas de movilidad en trenes de algunos sujetos de mi estudio, me propongo tejer una reflexión sobre este grupo específico de migrantes, sus proyectos migratorios y sobre las interpretaciones de su experiencia de desplazamiento transnacional y de incorporación a la "ciudad global", tejidas en narrativas que emergen de la negociación y el diálogo, entre la colaboración con la

etnógrafa y el encuentro con una “igual” (“joven”, “educada”, “consumidora global”?).

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

“Por los barrios más remotos de Colombes y Amsterdam’. Emigración y exilio en los itinerarios entre América y Europa de tres uruguayos, 1972 al presente”, 2013

Evento: Internacional , X Reunión de Antropología del Mercosur , Córdoba, Argentina , 2013

Anales/Proceedings: X Reunión de Antropología del Mercosur

Editorial: Universidad Nacional de Córdoba , Córdoba, Argentina

Palabras clave: migraciones; antropología; transnacionalismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.museoantropologia.unc.edu.ar/RAM/PRESENTACION.htm>

O título deste trabalho é uma perífrase da música “Los Olímpicos”, de Jaime Roos (Montevideú, 1981). O refrão questiona: “Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?” e sugere como resposta a frase citada. Ross canta sobre trabalhadores migrantes espalhados pelo mundo, sobre o seu extranhamento, e sobre as percepções dos que permaneceram no Uruguai, durante a década ditatorial iniciada em 1973. Trinta anos depois, nos meus percursos etnográficos entre o Sul do Brasil e os Países Catalães, na Espanha, essas frases são citadas, evocadas e interpretadas, por muitos migrantes uruguaios. Este refrão, por meio da evocação de uma lembrança familiar à maioria dos uruguaios, especialmente dos montevideanos, canta à emigração e ao exílio para “remotas” cidades europeias: Colombes e Amsterdã são os nomes de duas [tribunas] do Estádio Centenario de Montevideú. Estas e outras localidades tornam-se destino de cada vez mais uruguaios, em uma inversão dos fluxos migratórios Europa-América, que Jaime Roos canta em imagens que ecoam na memória dos meus interlocutores. Me debruço sobre a trajetória biográfica de uma mulher e dois homens montevideanos, que transitaram itinerários muito diversos entre o exílio (na categoria de refugiados políticos) e a emigração. Amsterdã, na Holanda, e Gotemburgo, na Suécia, são as localidades “más remotas” dos seus itinerários, não apenas pela distância com Uruguai, mas, pelo extranhamento cultural, linguístico, do clima e da paisagem, envolvidos nas suas experiências. Estes três indivíduos, em momentos e por motivações diferentes, continuam se deslocando em sentidos diferentes, pro México, para a Barcelona, para o Rio de Janeiro, São Paulo ou Florianópolis. Montevideú continua sendo referência imaginária à origem, nas narrativas dos meus interlocutores, seja para pensar e interpretar as experiências além fronteiras ou as vividas na cidade natal. Trago estas trajetórias como parte do esforço por delinear os contornos do campo social transnacional atravessado pela categoria Departamento 20, nas interseções entre o Estado uruguaio e a sociedade civil, entre as experiências e memórias coletivas e as experiências e memórias individuais.

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Marcas de origem e conjunturas da acolhida: associativismo entre uruguaios na Catalunha, Espanha , 2012

Evento: Internacional , 28º Reuniao Brasileira de Antropologia , Sao Paulo , 2012

Anales/Proceedings: 28º Reuniao Brasileira de Antropologia

Palabras clave: transnacionalismo; emigración uruguaya; asociacionismo migrante

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

Medio de divulgación: Internet;

<http://201.87.228.139/rba/>

Após décadas de indiferença, o Estado uruguaio assume no século XXI um claro interesse de vinculação com os seus emigrados. Facilita então as movimentações financeiras do exterior e a conclusão de estudos secundários nos escritórios consulares, financia visitas de cientistas uruguaios aos centros acadêmicos nacionais e, notadamente, cria uma aparelhagem institucional de vinculação coletiva na figura dos Conselhos Consultivos de Uruguaios (CCU) no exterior. Em outros trabalhos analisei através do caso do CCU de Porto Alegre, Brasil, as formas de ação, as lógicas reivindicativas e a partilha de uma memória política comum dos seus membros. Os CCU estariam atualizando formas associativas pré-existentes desta vez em interlocução direta com o Estado de origem. Entretanto, outras associações de uruguaios no exterior continuam a existir. Realizando etnografia em Catalunha, Espanha, encontro que, além dos uruguaios constituírem uma minoria em um heterogêneo panorama imigratório, os poderes públicos locais validam algumas associações de imigrantes como interlocutores em um diálogo multicultural. Como parte de um trabalho em andamento, proponho-me a explorar neste paper quais são as formas específicas que assume o associativismo uruguaio em terras catalãs e em que medida as relações com os diferentes níveis do poder local e com outras entidades de migrantes facilitam ou enfraquecem o relacionamento com o Estado de origem. O trabalho se enquadra na minha pesquisa para tese de doutorado.

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Educated to set off? Strategies of incorporation among Uruguayan migrants in cities of Spain: generation, ethnicity and educational level. , 2012

Evento: Internacional , Conference on Issues of Legitimacy: Entrepreneurial Culture, Corporate Responsibility and Urban Development , Nápoles, Italia , 2012

Anales/Proceedings: Conference on Issues of Legitimacy: Entrepreneurial Culture, Corporate Responsibility and Urban Development

Palabras clave: emigración uruguaya; transnacionalismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

Medio de divulgación: Internet;

http://www.anthrojournal-urbanities.com/confna2012/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=117

In the second half of the twentieth century Uruguay has established itself as a migration sending country. In the late 1980, some academic works pointed a propensity to emigrate from Uruguay that reached 33% of young people at Montevideo, the capital, and 16% of the same group (14 – 29 years old) in country land. The most likely to emigrate were middle and upper classes young members, with middle or high level of education, while the most preferred destinations were countries of the “developed world”. When in 1999 - 2002 regional financial crisis has affected the local labor market, the emigration flow increased, concentrating almost half of the negative migration balance for the period 1985 – 2004. The statistical data, albeit partial, shows that among recent Uruguayan migrants predominate young adult men with a higher educational level if compared with the population inside Uruguay. The “90’s Generation” provides most of these individuals. This generation comprises individuals who currently are between 30 and 39 years old, that share a self-identification with values and practices related to specific events of Uruguayan public scene of the 1990s and, more specifically, of the Uruguayan political and educational field in that period. I focus on a network that maintained an intense sociability in the 1990s at Montevideo, sharing public educative spaces in that city, and that is currently living both in Uruguay and abroad, participating of a transnational social field. I propose an analysis of narratives of incorporation to destination cities, such as Spanish cities, among individuals of that network. I’m concerned with the value assigned to ‘Uruguayan education’ in their singular experiences of incorporation to a globalized labor market. I wonder about the relationship between “native” assessments of the home country and of their own transnational social networks and the assessments, demands or expectations of the social actors in destination cities, including differences and hierarchies between migrants of different ethnic origins and, most particularly, between Latin American people. This work is part of a broader discussion about historical, geopolitical position and relationships between the home country/cities and the destination countries/cities in contemporary world system. This discussion fits into my doctoral research project called “Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?”: imagens da memória, práticas cotidianas e trajetórias em redes transnacionais de uruguaios residentes nas cidades de Porto Alegre e Florianópolis, Brasil e de Barcelona e Tarragona, Espanha.

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Êxodo, exílio, diáspora. Novas políticas de identidade no Uruguai? , 2011

Evento: Internacional , IX Reuniao de Antropologia do Mercosul , Curitiba, Brasil , 2011

Anales/Proceedings: IX Reuniao de Antropologia do Mercosul

Palabras clave: transnacionalismo; emigración uruguaya; asociacionismo migrante

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.ram2011.org/>

Através de etnografia junto a migrantes uruguaios nas cidades de Porto Alegre e Florianópolis, abordo questões relativas às recriações contemporâneas da comunidade nacional imaginada e ao papel que nelas jogam algumas redes organizadas que dominam a interlocução com o Estado de origem. Procuro estabelecer, através dos depoimentos e as práticas observadas, as relações entre um novo cenário político no país de origem e as mudanças e permanências no relato identitário nacional. Atento em particular para os sentidos em volta das categorias êxodo, exílio e diáspora e suas variações históricas, incluídas as relativas às atuais comemorações do bicentenário da emancipação colonial. Por sua vez, enquadro estas práticas e discursos sobre identidade numa perspectiva mais ampla, levando em consideração as chamadas éticas de fraternidade global e o papel de instâncias de poder transnacionais.

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

“Departamento 20”: Emigrantes, exilados ou diaspóricos? Identidade narrativa, memória e hierarquias entre transmigrantes uruguaios , 2010

Evento: Internacional , 27º Reuniao Brasileira de Antropologia , Belém - PA (Brasil) , 2010

Editorial: Associação Brasileira de Antropologia

Palabras clave: migración uruguaya; ciudades de destino; formas asociativas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.abant.org.br/27rba>

Realizo estudo etnográfico sobre migrantes uruguaios em diversas cidades do mundo, concentrando atualmente minhas observações na cidade de Porto Alegre, Brasil, e projetando trabalho de campo na Barcelona, Espanha e/ou em Sydney, Austrália. Visando minha tese de doutorado, levo em conta também a circulação através da Internet de imagens e discursos de, e sobre, estes migrantes. Numa proposta de etnografia multissituada, objetivo compreender as práticas cotidianas e as narrativas identitárias de indivíduos e grupos concretos, etnografados de forma intensiva e, ao mesmo tempo, busco situar minhas interpretações e as deles em relação às múltiplas formas e condições de transnacionalidade que permeiam o mundo contemporâneo. Proponho assim uma análise das representações sobre o Uruguai e “os uruguaios”, e em particular, as relativas à categoria do “Departamento 20”, figura institucional criada pelo governo de Tabaré Vázquez (2005-2010). Este vigésimo Departamento é uma extensão extraterritorial do Estado uruaio, cuja divisão administrativa contava até 2005 com 19 Departamentos dentro de fronteiras, e cujos “habitantes” são todos os nacionais uruguaios dispersos no mundo. Por sua vez, me interrogo sobre a apropriação dessa categoria por parte do grupo estudado e qual a relação dinâmica com outras categorias anteriores ou contemporâneas que têm sido ativadas por uruguaios morando além fronteiras, tais como emigrante/imigrante, êxodo, exílio e diáspora.

Resumen

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Solteira, casada e divorciada. Sentidos militantes e relações de gênero nas trajetórias de três mulheres de uma rede de transmigrantes uruguaios em Porto Alegre , 2010

Evento: Internacional , Fazendo Gênero 9. Diásporas, diversidades, deslocamentos , Florianópolis, SC (Brasil) , 2010

Editorial: Universidade Federal de Santa Catarina , Florianópolis

Palabras clave: migración uruguaya; ciudades de destino; género; trayectorias de militancia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.fazendogenero9.ufsc.br>

O trabalho faz parte da pesquisa etnográfica para a tese de doutorado intitulada “Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?”: imagens da memória, práticas cotidianas e trajetórias em redes transnacionais de uruguaios morando em metrópoles (Porto Alegre, Brasil/ Barcelona, Espanha/ Sydney, Austrália). Instigada pela trajetória de três mulheres envolvidas em diversas militâncias políticas e sociais, proponho uma análise das suas práticas e representações atentando para a dinâmica relacional entre gêneros que perpassam sua ação tanto no espaço doméstico quanto no público. Trata-se de três mulheres que partilham, embora desde lugares diferenciados, a pertença a uma rede de transmigrantes uruguaios de Porto Alegre, politizada e com certo grau de formalização das suas práticas. As três ocupam diferentes posições nos seus arranjos domésticos e familiares e encontram-se em diferentes momentos do ciclo vital. A princípio, a sua militância não teria um recorte de gênero e ficaria definida por outras construções identitárias, em particular a qualidade de migrantes. Portanto, a análise aponta para as formas nas quais a identidade de gênero, mesmo apagada ou invisibilizada, opera nas dinâmicas cotidianas junto aos outros atores dos espaços sociais dos quais participam.

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Horizontes urbanos. Paisagem e imaginação no encontro etnográfico , 2009

Evento: Local , Colóquio Individualismo, Sociabilidade e Memória , Porto Alegre , 2008

Anales/Proceedings: Colóquio Individualismo, Sociabilidade e Memória. Anais do Colóquio , 153 , 160

Editorial: Deriva , Porto Alegre

Palabras clave: memoria; imaginación; paisaje; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9788562628009;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Una villa en la encrucijada: ambientalización, patrimonialización y memoria en contextos de segregación en la ciudad de Porto Alegre (RS) , 2009

Evento: Internacional , VIII Reunión de Antropología del Mercosur. , Buenos Aires , 2009

Anales/Proceedings: VIII Reunión de Antropología del Mercosur.

Editorial: Universidad Nacional de San Martín , Buenos Aires

Palabras clave: ciudad; memoria; patrimonio; segregacion urbana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Um museu às portas de uma vila: patrimonialização e memória em contextos de segregação urbana , 2009

Evento: Internacional , 33º Encontro Anual da ANPOCS , Caxambú , 2009

Anales/Proceedings: 33º Encontro Anual da ANPOCSArbitrado: SI

Editorial: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais , Sao Paulo

Palabras clave: patrimonio; memoria; ciudad; segregacion urbana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 21773092;

<http://sec.adtevento.com.br/anpocs/inscricao/resumos/0001/TC2087-1.pdf>

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Bom para trocar e bom para lembrar: performances na Lomba do Pinheiro, POA, RS , 2008

Evento: Internacional , I Encontro Internacional de Ciências Sociais. III Encontro de Ciências Sociais do Sul , Pelotas , 2008

Anales/Proceedings: I Encontro Internacional de Ciências Sociais. III Encontro de Ciências Sociais do Sul

Editorial: Universidade Federal de Pelotas , Pelotas

Palabras clave: ciudad; memoria; performance; segregacion urbana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9788571923;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Antes era tudo mato: Vida cotidiana, agencia y memoria en una , 2008

Evento: Internacional , IX Congreso Argentino de Antropología Social. Fronteras de la antropología , Posadas, Argentina , 2008

Anales/Proceedings: IX Congreso Argentino de Antropología Social. Fronteras de la antropología

Editorial: Universidad Nacional de Misiones , Posadas

Palabras clave: memoria; agencia; performance; ciudad; segregacion urbana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789505791033;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Fronteras móviles: itinerarios y trayectorias urbanas , 2008

Evento: Nacional , V Jornadas de Investigación en Antropología Social , Buenos Aires , 2008

Anales/Proceedings: V Jornadas de Investigación en Antropología Social

Editorial: Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Palabras clave: ciudad; migración uruguaya; migraciones transnacionales; imaginación; paisaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual y de la imagen

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 18501834;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Uruguayos en Australia: identidad y memoria entre dos siglos , 2007

Evento: Nacional , Uruguay en las migraciones internacionales. Seminario de Análisis e Intercambio , Montevideo , 2007

Anales/Proceedings: Uruguay en las migraciones internacionales. Seminario de Análisis e Intercambio

Editorial: Universidad de la República , MOntevideo

Palabras clave: migración uruguaya; migraciones transnacionales; IDENTIDAD; narrativa; imaginación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Medio de divulgación: Internet;

www.migracionydesarrollo.blogspot.com

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Expresiones de identidad: narrativas éditas e inéditas de inmigrantes uruguayos en Australia , 2005

Evento: Internacional , III Jornadas de Investigación en Antropología Social , Buenos Aires , 2005

Anales/Proceedings: III Jornadas de Investigación en Antropología Social

Editorial: Seanso - ICA - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Palabras clave: migración uruguaya; migraciones transnacionales; IDENTIDAD; narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9502908481;

Completo

ZEBALLOS, MABEL LUZ

Identidad y narrativa: tres décadas de emigración a Australia , 2004

Evento: Regional , XI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología , Salto , 2004

Anales/Proceedings: XI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología

Palabras clave: migración uruguaya; migraciones transnacionales; IDENTIDAD; narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Medio de divulgación: CD-Rom;

Producción técnica

Otros

Otra producción técnica

Orientales siempre, ciudadanos también : fotoetnografía de prácticas cidadãs translocais entre imigrantes uruguayos na cidade de Porto Alegre , 2011

Brasil , Português , Otros

Orientales siempre, ciudadanos también : fotoetnografía de práticas cidadãs translocais entre imigrantes uruguayos na cidade de Porto Alegre

IX Reunião de Antropologia do Mercosul , Curitiba, Brasil

Palabras clave: fotografía; emigración uruguaya; transnacionalismo; asociacionismo migrante

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

Información adicional: Esta narrativa imagética traz à tona pontos de intersecção entre as pesquisas desenvolvidas, individualmente, pelos dois autores. Ambos trabalhamos junto a imigrantes uruguayos na cidade de Porto Alegre, compartilhando experiências de campo e cruzando olhares etnográficos. Este ensaio narra uma prática frequente entre uruguayos estabelecidos em diversos lugares do mundo: as viagens coletivas para participação nos processos eleitorais nacionais. Ao elaborar o material fotográfico, enfatizamos registros relativos a duas viagens terrestres entre Porto Alegre e Montevideu, empreendidas por cidadãos uruguayos vinculados ao movimento associativo. Nossos interlocutores são, em sua maioria, militantes de comitês extraterritoriais da Frente Ampla (Frente Amplio), partido de esquerda que, atualmente, governa o Uruguai. A primeira viagem se organizou em decorrência do primeiro turno eleitoral, em 25 de outubro de 2009, quando estavam em jogo, também, duas consultas plebiscitárias onde os eleitores deveriam se posicionar a respeito da aprovação do voto epistolar e da anulação da lei de anistia a policiais e militares atuantes na ditadura (Ley de Caducidad). A segunda viagem esteve marcada pela derrota da esquerda em ambos os plebiscitos e pela apreensão que um segundo turno suscitava. A imagem aparece, nesta construção narrativa, como linguagem autônoma, capaz de fazer o leitor ingressar na experiência de interlocução etnográfica. Evitamos, portanto, comentar as fotografias individualmente, dando prioridade à evocação dos elementos representativos originados em uma apresentação de conjunto. Dentre esses elementos, o título do ensaio remete ao slogan da campanha desenvolvida pelos uruguayos emigrados a favor do voto epistolar. 'Oriental', da mesma forma que 'uruguayo', consiste num gentílico que faz referência aos cidadãos da República Oriental del Uruguay, nome oficial do país. O slogan aponta, sem dúvida, para uma noção alargada de cidadania onde direitos civis são pensados como algo que não se restringe às fronteiras políticas do Estado-nação. Sublinhamos que nossos interlocutores fazem parte de uma rede social calcada não apenas em afinidades partidárias ou nacionais, mas também na partilha de experiências geracionais comuns das quais decorrem memórias continuamente revividas na organização de eventos coletivos.

Otra producción técnica

Bom Fim Um bairro, muitas histórias. , 2010

Brasil , Português , Otros

Bom Fim Um bairro, muitas histórias. Exposição fotográfica coletiva.

Museu UFRGS, Porto Alegre, Brasil , Porto Alegre, Brasil

Institución Promotora/Financiadora: Museu UFRGS - Navisual, PPGAS, UFRGS

Palabras clave: fotografía; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Otra producción técnica

Resultados de Oficina de Roteiro Fotográfico , 2010

Brasil , Português , Otros

Resultados de Oficina de Roteiro Fotográfico

Galeria Olho Nu, IFCH, UFRGS , Porto Alegre, Brasil

Institución Promotora/Financiadora: Navisual, PPGAS, UFRGS

Palabras clave: fotografía; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Revista Brasileira de História da Educação,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Horizontes Antropológicos,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación para número 43, Diásporas

Evaluación de Publicaciones

2014

Nombre: Horizontes Antropológicos,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación externa para Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, UFRGS

Evaluación de Publicaciones

2013

Nombre: Aura Revista de Historia y Teoría del Arte,

Cantidad: Menos de 5

Versión online ISSN: 2347-0135 Publicación Periódica Científica Independiente de frecuencia semestral

Evaluación de Publicaciones

2010

Nombre: Horizontes Antropológicos,

Cantidad: Menos de 5

Parecer evaluativo para Horizontes Antropológicos, n 33, Porto Alegre, UFRGS, 2010

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de maestría

Les pratiques spatiales de la ville de Montevideo des employés de maison originaires du Pérou , 2015

Tipo de orientación: *Asesor/Orientador*

Nombre del orientado: *Marlene Beisenbusch*

Université de Poitiers , Francia , Master Migrations Internationales (recherche)

Palabras clave: *inmigración reciente; políticas de alteridad; prácticas espaciales; ciudad*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana*

Medio de divulgación: *Otros, Pais/Idioma:* *Francia/Francés*

Información adicional: *Tesis de maestría co-orientada en el marco del Espacio de Estudios Andinos, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, FHCE-Udelar*

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2008 Declaración de Interés Cultural (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura; Dirección de Cultura

Declaración de interés en Fondos Concursables 2007. Proyecto: 'Fiesta criolla de Colonia América: performance, ritual y construcción de identidad en una localidad rural del Noroeste de San José, Uruguay'.

2015 Popularización de la ciencia, la tecnología y la innovación – 2014 (Nacional) Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII)

Aprobación de Proyecto Festival Equinoccio. Festival de arte y ciencia. Sociedad Uruguaya para el Progreso de la Ciencia (SUPCYT), Equipo: Cecilia Silva; Gonzalo Tancredi; Mabel Zeballos; María Noel González; Raúl De León. Responsable de proyecto: Mabel Zeballos. Ejecución: Montevideo, abril – noviembre de 2015.

2015 Declaración de Interés Ministerial - Ministerio de Educación y Cultura (Nacional) Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura

Festival Equinoccio. Festival de arte y ciencia. Sociedad Uruguaya para el Progreso de la Ciencia (SUPCYT), Equipo: Cecilia Silva; Gonzalo Tancredi; Mabel Zeballos; María Noel González; Raúl De León. Responsable de proyecto: Mabel Zeballos. Ejecución: Montevideo, abril – noviembre de 2015.

Presentaciones en eventos

Congreso

“Alteridad, inmigración y escuela. Propuesta conceptual para una etnografía” , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación VI Jornadas de Investigación; V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

Palabras clave: inmigración reciente; etnografía escolar; políticas de diversidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Etnografía escolar

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Trabajo presentado en Grupo de Trabajo 7: Etnografía e investigación en educación (Stevenazzi, F. y Zeballos, M. coordinadores).

Congreso

Alteridad, inmigración, escuela. Formas de incorporación de niños de la Región Andina en la escuela pública montevideana. , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación VI Jornadas de Investigación; V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

Palabras clave: etnografía escolar; inmigración reciente; políticas de diversidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Etnografía escolar

Trabajo presentado en Grupo de Trabajo 8: Experiencias escolares y convivencia: desigualdades, sociabilidad y construcción de ciudadanía en los países del Cono Sur (Viscardi, N. y Nuñez, P. coordinadores).

Congreso

'Por los barrios más remotos de Colombes o Amsterdam'. Emigración y exilio en los itinerarios de desplazamiento entre América y Europa de tres uruguayos, 1972 al presente , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* X Reunión de Antropología del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional Córdoba

Palabras clave: migraciones; memoria; transnacionalismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Zeballos, M. 'Por los barrios más remotos de Colombes o Amsterdam'. Emigración y exilio en los itinerarios de desplazamiento entre América y Europa de tres uruguayos, 1972 al presente'. Trabajo presentado en GT5 Itinerarios migratorios contemporáneos (coord: Denise Jardim, Cinthya Pizarro, Verónica Trpin)

Congreso

Jóvenes, educados, consumidores globales? Etnografía en y sobre desplazamientos en la región metropolitana de Barcelona. , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas 2013 Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar

Palabras clave: antropología; migraciones; transnacionalismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Como parte de una investigación sobre la vida de migrantes uruguayos en ciudades catalanas y brasileñas, experimenté entre setiembre de 2011 y agosto de 2012 una serie de encuentros e interlocuciones etnográficas pautados por un escenario urbano peculiar: el de las dinámicas metropolitanas alrededor de la ciudad de Barcelona. En particular, mi vida cotidiana y mis desplazamientos con fines de investigación se vieron marcados por la predominancia de las redes ferroviarias, y por sus ritmos, posibilitadores y limitantes de mis desplazamientos y los de mis interlocutores. Yo misma en desplazamiento transnacional, uruguaya visitante de una universidad catalana en calidad de estudiante de posgrado de una universidad brasileña, construí a partir de estos encuentros etnográficos una serie de preguntas y reflexiones sobre los desplazamientos de un grupo bastante específico de migrantes uruguayos. Me refiero a hombres y mujeres de entre 25 y 40 años, que a la luz de los recortes estadísticos pueden categorizarse como migrantes “económicos” o “trabajadores migrantes”, salidos de Uruguay ya iniciado el siglo XXI, y especialmente a partir del empuje migratorio registrado en el contexto de la crisis financiera de 2001-2002. Mis preguntas y tentativas de interpretación remiten a los proyectos migratorios, las posibilidades de realización a partir de lugares sociales específicos y de trayectorias que se delimitan entre las familias de origen, la formación en el sistema educativo uruguayo, y las metamorfosis operadas en las localidades de recepción. En particular, me instigaron cuestiones relativas al supuesto o mito del “Uruguay culto”, a las valoraciones de los sujetos sobre sus habilidades y diplomas para el desempeño en otras sociedades/ciudades y a sus interpretaciones sobre la mirada de los otros, incluidas ahí las jerarquías entre migrantes trazadas en un contexto “multicultural”. A partir de algunos encuentros etnográficos “sobre rieles” o alrededor de las prácticas de movilidad en trenes de algunos sujetos de mi estudio, me propongo tejer una reflexión sobre este grupo específico de migrantes, sus proyectos migratorios y sobre las interpretaciones de su experiencia de desplazamiento transnacional y de incorporación a la “ciudad global”, tejidas en narrativas que emergen de la negociación y el diálogo, entre la colaboración con la etnógrafa y el encuentro con una “igual” (“joven”, “educada”, “consumidora global”?).

Congreso

Educated to set off? Strategies of incorporation among Uruguayan migrants in cities of Spain: generation, ethnicity and educational level. , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Conference on Issues of Legitimacy: Entrepreneurial Culture, Corporate Responsibility and Urban Development – Naples (Italy), 10-14 September 2012.; *Nombre de la institución promotora:* IUAES Commissions on Urban Anthropology and on Enterprise Anthropology

Palabras clave: transnacionalismo; emigración uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

In the second half of the twentieth century Uruguay has established itself as a migration sending country. In the late 1980, some academic works pointed a propensity to emigrate from Uruguay that reached 33% of young people at Montevideo, the capital, and 16% of the same group (14 – 29 years old) in country land. The most likely to emigrate were middle and upper classes young members, with middle or high level of education, while the most preferred destinations were countries of the “developed world”. When in 1999 - 2002 regional financial crisis has affected the local labor market, the emigration flow increased, concentrating almost half of the negative migration balance for the period 1985 – 2004. The statistical data, albeit partial, shows that among recent Uruguayan migrants predominate young adult men with a higher educational level if compared with the population inside Uruguay. The “90’s Generation” provides most of these individuals. This generation comprises individuals who currently are between 30 and 39 years old, that share a self-identification with values and practices related to specific events of Uruguayan public scene of the 1990s and, more specifically, of the Uruguayan political and educational field in that period. I focus on a network that maintained an intense sociability in the 1990s at Montevideo, sharing public educative spaces in that city, and that is currently living both in Uruguay and abroad, participating of a transnational social field. I propose an analysis of narratives of incorporation to destination cities, such as Spanish cities, among individuals of that network. I’m concerned with the value assigned to ‘Uruguayan education’ in their singular experiences of incorporation to a globalized labor market. I wonder about the relationship between “native” assessments of the home country and of their own transnational social networks and the assessments, demands or expectations of the social actors in destination cities, including differences and hierarchies between migrants of different ethnic origins and, most particularly, between Latin American people. This work is part of a broader discussion about historical, geopolitical position and relationships between the home country/cities and the destination countries/cities in contemporary world system. This discussion fits into my doctoral research project called “Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?”: imagens da memória, práticas cotidianas e trajetórias em redes transnacionais de uruguaios residentes nas cidades de Porto Alegre e Florianópolis, Brasil e de Barcelona e Tarragona, Espanha.

Congreso

Êxodo, exílio, diáspora. Novas políticas de identidade no Uruguai? , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IX Reunião de Antropologia do Mercosul, UFPR, Curitiba, 10 a 13 de julho de 2011.; *Nombre de la institución promotora:* UFPR

Palabras clave: transnacionalismo; emigración uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Através de etnografia junto a migrantes uruguaios nas cidades de Porto Alegre e Florianópolis, abordo questões relativas às recriações contemporâneas da comunidade nacional imaginada e ao papel que nelas jogam algumas redes organizadas que dominam a interlocução com o Estado de origem. Procuro estabelecer, através dos depoimentos e as práticas observadas, as relações entre um novo cenário político no país de origem e as mudanças e permanências no relato identitário nacional. Atento em particular para os sentidos em volta das categorias êxodo, exílio e diáspora e suas variações históricas, incluídas as relativas às atuais comemorações do bicentenário da emancipação colonial. Por sua vez, enquadro estas práticas e discursos sobre identidade numa perspectiva mais ampla, levando em consideração as chamadas éticas de fraternidade global e o papel de instâncias de poder transnacionais.

Congreso

Reunion Brasileira de Antropología. Encuentro anual. , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* 27º Reuniao Brasileira de Antropologia; *Nombre de la institución promotora:* Associação Brasileira de Antropologia

Palabras clave: migración uruguaya; ciudades de destino; formas asociativas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Trabajo parte de investigación para tesis de doctorado en PPGAS-UFRGS: 'Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?': : imagens da memória, práticas cotidianas e trajetórias em redes transnacionais de uruguaios morando em metrópoles (Porto Alegre, Brasil/ Barcelona, Espanha/ Sydney, Austrália)

Congreso

Una villa en la encrucijada: ambientalización, patrimonialización y memoria en contextos de segregación en la ciudad de Porto Alegre (RS) , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* VIII Reunión de Antropología del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

Palabras clave: ciudad; patrimonio; segregación urbana; ambiente

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Congreso

Etnografía nos bairros. Estudos para roteiros em fotografia. , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* VIII Reunión de Antropología del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

Palabras clave: barrios; ciudad; fotografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual y de la imagen

Congreso

Antes era tudo mato. Vida Cotidiana, agencia y memoria en una vila de Porto Alegre , 2008

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* IX Congreso Argentino de Antropología Social. Fronteras de la Antropología.; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Misiones

Palabras clave: ciudad; segregación urbana; memoria; agencia; prácticas cotidianas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Congreso

Emigración y diálogos identitarios, 'uruguayos de la diáspora'. Visiones desde la Antropología y la Historia. Los casos de Syney, Australia y Rio Grande do Sul, Brasil , 2008

Tipo de participación: Conferencista invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso de Profesores de Historia del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

Congreso

Expresiones de identidad: narrativas éditas e inéditas de inmigrantes uruguayos en Australia , 2005

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación en Antropología Social; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires

Palabras clave: migraciones transnacionales; migración uruguaya; narrativa; IDENTIDAD

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Seminario

Fazendo Gênero 9. Diásporas, diversidades, deslocamentos , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Fazendo Gênero 9. Diásporas, diversidades, deslocamentos; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Santa Catarina

Palabras clave: migración uruguaya; ciudades de destino; género; trayectorias

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Trabajo parte de investigación para tesis de doctorado en PPGAS-UFRGS: 'Uruguayos, ¿dónde fueron a parar?': : imagens da memória, práticas cotidianas e trajetórias em redes transnacionais de uruguaios morando em metrópoles (Porto Alegre, Brasil/ Barcelona, Espanha/ Sydney, Austrália)

Seminario

Uruguayos en Australia: identidad y memoria entre dos siglos. , 2007

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Uruguay en las migraciones internacionales. Seminario de Análisis e Intercambio.;

Encuentro

Um museu às portas de uma vila: patrimonialização e memória em contextos de segregação urbana , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* 33º Encontro Anual da ANPOCS; *Nombre de la institución promotora:* Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, Brasil

Palabras clave: ciudad; patrimonio; segregación urbana; ambiente

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Encuentro

Na cidade e entre cidades. Sobre práticas, agência e memória , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* I CirKula. Jornada de pesquisas em antropologia dos alunos do PPGAS-UFRGS;

Nombre de la institución promotora: PPGAS - UFRGS

Palabras clave: prácticas cotidianas; agencia; memoria; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y migraciones

Encuentro

Bom para trocar e bom para lembrar: performances na Lomba do Pinheiro, POA, RS , 2008

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* I Encontro Internacional de Ciências Sociais; *Nombre de la institución promotora:*

Universidade Federal de Pelotas

Encuentro

Construcciones de sentido entre uruguayos emigrados a Australia entre 1968 y 1980. Una lectura antropológica. , 2004

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Investigaciones antropológicas sobre la emigración actual;

Encuentro

Identidad y narrativa: tres décadas de emigración a Australia , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología;

Encuentro

Fauna e identidad cultural: un enfoque antropológico , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Bichos y Cultura. Un encuentro de los bichos con nuestra gente.; *Nombre de la*

institución promotora: Facultad de Ciencias. UDELAR

Otra

Jornada de Antropología Urbana , 2010

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* I Jornada de Antropologia Urbana; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de

Filosofia e Ciências Humanas - UFRGS

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Otra

Bom para trocar e bom para lembrar. Performances na Lomba do Pinheiro, POA, RS , 2008

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Colóquio Antropologia e Performance: estudos etnográficos; *Nombre de la institución*

promotora: Universidade Federal de Rio Grande do Sul

Otra

Horizontes urbanos: paisagem e imaginação no encontro etnográfico. , 2008

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Colóquio Individualismo, Sociabilidade, Memória;

Otra

Una antropóloga en el aula: reflexiones sobre investigación y docencia. , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Semana de la Ciencia y la Tecnología;

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	25
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	2
Completo (Arbitrada)	1
Reseña (Arbitrada)	1
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	19
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	11

Resumen (No Arbitrada)	7
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	3
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	2
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	3
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	5
Evaluación de Publicaciones	5
<i>Formación de RRHH</i>	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	1
Tesis de maestría	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	0

Información adicional