

CURRICULUM VITAE

1 - Datos personales

Nombres y apellidos: María Emilia Calisto Echeveste

E-mail: ma.emilia.calisto@gmail.com

2 - Estudios de grado en curso

- Licenciatura en Ciencias Antropológicas. FHCE – Udelar.
- Profesorado de Inglés. IPA – CFE – ANEP.

3 - Cargos desempeñados

a) Cargos universitarios - docente

- Ayudante Gr. 1 15 hs. Proyecto CSIC – FHCE. Mayo – diciembre 2015.
- Ayudante Gr. 1 20 hs con extensión a 35 CELEX – FHCE. Enero – julio 2015.
- Ayudante Gr.1 11 hs. proyecto SCEAM. Octubre – diciembre 2014.
- Ayudante Gr.1 15 hs convenio CLACAI – FHCE. Diciembre 2013.
- Colaboradora Honoraria. Programa Género, Cuerpo y Sexualidad. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar. Octubre 2012 - octubre 2015.
- Integrante del Comité Editorial de la Revista Crítica Contemporánea – Programa de estudios sobre Ciudadanía, Teoría Política e Historia de las Ideas – Facultad de Ciencias Sociales – Udelar. 2013 – en curso
- Traductora. Revista Crítica Contemporánea – Programa de estudios sobre Ciudadanía, Teoría Política e Historia de las Ideas – Facultad de Ciencias Sociales – Udelar. 2011-2012

b) Cargos universitarios – no docente

- Secretaria – Instituto de Ciencia Política – Facultad de Ciencias Sociales – Udelar octubre 2009 – mayo 2015
- Apoyo a la gestión – Macro Área Social y Artística – Udelar. Marzo 2014 – marzo 2015.

c) Cargos no universitarios

- Docente de Inglés del Consejo de Educación Secundaria. Cargo interino accedido por concurso de méritos. Febrero 2005 – en curso.
- Docente de Espacio Curricular Abierto del Consejo de Educación Secundaria. Cargo interino accedido por concurso de oposición y méritos. 2012 y 2013.
- Docente de Inglés del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Cargo efectivizado en 2009. 2008 – 2011

- Docente de Inglés del Colegio San José de la Providencia. Cargo efectivo. 2007 – 2009
- Docente del Proyecto educativo para jóvenes “Ciempiés” del Plenario de Mujeres del Uruguay (PLEMUU) 2008-2009

4 – Actividades de Investigación

4.1 - Presentación de trabajos en congresos

- "Diferentes pero no desiguales, una experiencia de talleres sobre diversidad sexual en Escuelas de Montevideo". Realizada junto a Paula Dodera. Ponencia presentada en el V Coloquio Internacional Interdisciplinario: Educación, Sexualidades y Relaciones de Género. Investigaciones, experiencias y relatos a realizarse 11, 12 y 13 de junio de 2014 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza)
- “Paternidades y Maternidades deseadas y placenteras” Ponencia presentada junto a Magdalena Caccia, Valentina Gómez, Serrana Mesa y Susana Rostagnol en las Jornadas de Investigación de FHCE – Udelar. 2013.
- “Danza Contemporánea: Curriculum y Percepción” Ponencia presentada junto a Inés Kaplún en las Jornadas de Investigación de FHCE – Udelar. 2013.

4.2 – Participación en proyectos de investigación

- Investigación sobre prácticas heterosexuales y regulación de la fecundidad en el marco del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad (FHCE) Investigadora a cargo: Dra. Susana Rostagnol. 2013. Segunda etapa del Proyecto CSIC I+D 2008-2011 - “Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad” de Susana Rostagnol, con: Asist. Mariana Viera y Valeria Grabino, Ay. Serrana Mesa, Cols. Hons. Patrick O’Hare, Luisina Castelli, Leticia Poliak, Cristina Platero, Daniel MacGillicuddy, Soledad Contreras, Emmanuel Martínez, Amorina Ledesma y Lic. Mariana Labastie.
- “Trayectorias afectivo sexuales de adolescentes uruguayos” Proyecto de investigación incluido en la financiación CSCIC Grupos 2014 obtenida por el Grupo Género, Cuerpo y Sexualidad No.434 Dirigido por la Dra. Susana Rostagnol.
- Investigación individual en curso sobre corporalidades en danza contemporánea en Montevideo en el marco de la tesina de grado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

5 – Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

5.1 - Proyectos de extensión

- “Maternidades y paternidades deseadas y placenteras. Trabajo con adolescentes sobre aborto y nuevo contexto legal uruguayo - Sistematización” Proyecto ganador del llamado 2014 de CSEAM a proyectos de sistematización. Equipo: Magdalena Caccia, Emilia Calisto, Valentina Gómez y Susana Rostagnol (Responsable) mayo – diciembre 2014.

- “Diferentes pero no desiguales” Proyecto ganador del primer Llamado a Proyectos Estudiantiles de Actividades en el Medio de SCEAM 2013. Equipo: Magdalena Caccia, María Emilia Calisto, Paula Doder, Valentina Gómez, Mónica Gallulo, Natacha Gorgoroso, Jimena Guridi, Cristina Platero y Susana Rostagnol (Responsable) Mayo - setiembre 2013.

5.2 - Convenios

- “Paternidades y Maternidades deseadas y placenteras” Proyecto de extensión ganador de la convocatoria “Desarrollo e implementación local de acciones para incrementar el acceso al aborto seguro a través de las causales de aborto legal” del Consorcio Latinoamericano Contra el Aborto Inseguro (CLACAI) Convenio FHCE – CLACAI. Responsables: Serrana Mesa y Susana Rostagnol. Integrantes: Magdalena Caccia, María Emilia Calisto y Valentina Gómez. Ejecutado en el segundo semestre del 2013.

5.3 - Cursos de extensión

- Curso de 190 hs. de comunicación participativa con organizaciones sociales “Caja de Herramientas” del programa de Comunicación CSEAM abril – diciembre 2012. Curso Aprobado.

5.4 - Conferencias, charlas y actividades de divulgación

- “Jornadas de Prácticas Integrales. Espacios de Formación Integral y Proyectos estudiantiles de extensión en debate” Paraninfo y Facultad de Derecho. 19 de noviembre de 2011. Expositora.

5.5 Entrevistas en medios de comunicación

- 29.09-2013 La República de las Mujeres No 1045 – Suplemento del Diario La República. P. 4 “Género, Cuerpo y Sexualidad” Entrevista realizada por Karina Thove a Mónica Gallulo y Emilia Calisto.

6 - Idiomas

- Inglés
 - Proficiency. Instituto Cultural Anglo Uruguayo. Aprobado. 2011
 - Certificate in Advanced English. University of Cambridge. Aprobado. 2002
 - First Certificate in English. University of Cambridge. Aprobado. 1999
- Portugués
 - Entiende: Regular / Habla: no / Lee: bien / Escribe: no

7 - Otras Actividades

a) Cursos de Educación permanente y posgrado (últimos 5 años)

- “Arthur Danto y el problema de la definibilidad en el arte contemporáneo” Profa. Andrea Carriquiry (FHCE) 21 hs. 10, 17, 24 y 31 de julio de 2014. Aprobado.

- “III Curso-Taller para editores novatos 2014: Revistas científicas y criterios de calidad Latindex y SciELO” Laura Machado, Cecilia Valenzuela (Latindex-Uruguay) Carmen Poittevin (SciELO-Uruguay) 12 hs. ANII. 18 al 20 de agosto de 2014.
- “La construcción sociohistórica de las identidades de género” Profa. Almudena Hernando (Universidad Complutense de Madrid) 17,5 hs. Centro de Formación de la Cooperación Española. Organiza: Cotidiano Mujer. 7 al 11 de julio de 2014.
- “Metodologías de Investigación en Danza” Profs. Diego Carrera (IENBA) y Elisa Pérez (FHCE) 21 hs. Diciembre 2013. Facultad de Artes – Udelar. Aprobado.
- “Políticas del Cuerpo en Procesos Creativos” Profs. Gisalmara Moura (UFBA) y Ma. Laura Corvalán (UNR) 30 hs. Octubre 2013. Programa de Posgraduación “Trayectos Corporales” – Convenio Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y Universidad Federal de Bahía (Brasil) Asistencia especial como estudiante de grado.
- Curso a distancia “Feminismos y acción política” Cotidiano Mujer. Abril – junio 2013 (carga horaria aproximada: 120 hs.) Aprobado.
- “Teorías Sociales sobre cuerpos y emociones” Profs. Adrián Scribano (UNC) y Ma. Noel Miguez (FCS) 24 hs. Mayo 2013. FCS – Udelar. Sin aprobación por evaluación. Se cumplió con los requisitos de asistencia.
- Curso con evaluación sobre participación juvenil “Participación y Escucha” Comisión de Participación CES – ANEP y UNICEF. (IPES, 20, 21, 22 y 23 de setiembre de 2011. Carga horaria aproximada: 50 hs) Aprobado
- Seminario de TICs aplicadas a la educación “Hands on Technology” 24 de julio y 7 de agosto 2010. Dickens Institute. Montevideo.
- “La Danza más allá de la Modernidad” Prof. Susana Tambutti (IUNA y UBA) 30 hs. 2010 Escuela Universitaria de Música – Udelar. Sin aprobación por evaluación. Se cumplió con los requisitos de asistencia.

b) Danza y expresión corporal

- Asistencia a clases, talleres y seminarios prácticos y teóricos desde 2002 a la fecha Presentaciones en Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Teatro Victoria, entre otros.
- Curso de Coordinadora en Expresión Corporal edición 2012-2013 – Escuela de Expresión.

c) Asignaturas aprobadas en Udelar fuera de FHCE

- Introducción a la Biomecánica. Espacio Interdisciplinario.
- Introducción a la Historia del Arte. Facultad de Arquitectura.
- Introducción a la Teoría. Facultad de Arquitectura.