

## Datos personales

Nombre: Maura Lacreu Lipszyc

Fecha de nacimiento: 20 de diciembre de 1981 // Domicilio: Av. Millán 4144 ap.3,

Montevideo // Tel.: 2357 7936 celular: 096505449 // e-mail: [maura.lacreu@gmail.com](mailto:maura.lacreu@gmail.com)

## Formación académica

### Títulos obtenidos

**2002-2007**

*Completo*

**Edición.**

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Promedio final 8,50/10. Idiomas obligatorios: Inglés (nivel superior), portugués (nivel inicial).

**2012-2015**

*Completo*

**Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo.**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República.

Escolaridad 9,15

### En curso

**2015**

*En curso*

**Licenciatura en Lingüística**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República.

## Estudios complementarios

### Edición y corrección

V Curso-Taller para editores novatos 2016 «Revistas científicas y características de calidad Latindex», a cargo de las Lic. Cecilia Valenzuela y Laura Machado - Asociación Uruguaya de Revistas Académicas. (15 y 16 de junio de 2016)

Jornada de Actualización «El proceso de edición bajo la lupa» a cargo de la Lic. Patricia Piccolini - Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo. (7 de noviembre de 2015).

III Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación «De la praxis editorial universitaria a la intervención político social» - Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (25 y 26 de junio de 2015).

Curso teórico-práctico sobre Metodología SciELO a cargo de la Lic. Carmen Poittevin, la Lic. Cecilia Ordoqui y la Br. Sandra Silva Tolosa - CENDIM, Udelar. (3 al 5 de diciembre de 2014).

Jornada de Actualización «Transgresión o error. Corrección de textos literarios» a cargo de la Lic. Nuria Gómez Belart - Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo. (15 de noviembre de 2014).

Jornada de Actualización «Taller: El uso de la lengua española de acuerdo con las nuevas normas académicas» a cargo de la Dra. Alicia María Zorrilla - Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo. (7 de junio de 2014).

Jornadas de edición universitaria 2014 «Sustentabilidad y proyecto editorial», en el marco de las Jornadas Profesionales de la 40.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. (22 al 24 de abril de 2014).

Jornadas Profesionales – Capacitación Libro Digital Actividad vinculada a la 35ª Feria Internacional del Libro de Montevideo «Ebooks. Consideraciones técnicas para la edición digital» a cargo de Victoria Villalba, Pearson Sudamérica. (27 de septiembre de 2012).

Jornada de trabajo: Experiencias, desafíos y perspectivas en el desarrollo de proyectos editoriales científicos - Facultad de Psicología, Udelar. (26 de septiembre de 2012).

Taller de InDesign para armado de libros, a cargo de Marcelo Cutini, Dotzero (becada por la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras; 20 al 24 de julio de 2009).

Curso de Edición de libros para niños y jóvenes, a cargo de Lic. Ariela Kreimer y Prof. Natalia Méndez, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE), Universidad de Buenos Aires (septiembre a noviembre 2008).

Curso de Formación para Editores Iberoamericanos, a cargo de SIALE, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Becaria Fundación Carolina (febrero - marzo 2008).

Seminario de capacitación para pequeños y medianos editores. Seminario I, Derechos de autor, a cargo de Gabriela Adamo y Matías Serra Bradford (27 de junio de 2007).

Segundo Seminario Internacional para Editores «Marketing para lograr el máximo impacto» a cargo de Thomas Woll, en el marco de las 23.º Jornadas Profesionales del Libro (becada por la Fundación El Libro a través de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; 20 y 21 de abril de 2007).

Curso de especialización en Gestión de la Producción Editorial. Fundación Gutenberg (agosto a diciembre de 2006).

Curso de corrección y redacción periodística a cargo del Prof. Gerardo D'Angelo. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires (2002).

También participé de diversas jornadas para editores y correctores organizadas en Buenos Aires por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA); por la Fundación El Libro, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires; por el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), por el Centro Cultural de la Cooperación (IMFC), por Opción Libros (GCBA), por el Centro Cultural Espacio Ecléctico y en Montevideo por la Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo.

### **Otros**

Taller de escritura creativa, a cargo de la Prof. Cecilia Szperling. Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires (agosto a octubre de 2006).

Taller de Introducción a la obra de Borges a cargo del Prof. Daniel Molina. Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires (2006).

Taller de Introducción a la narrativa a cargo del Prof. Daniel Molina. Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires (2006).

## Cargos desempeñados

- 2013 – act. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar)**  
 Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación  
 Cargo: Ayudante de edición  
 Tareas: Edición, corrección y diagramación de publicaciones de la facultad. Alimentación de noticias en el portal institucional. Manejo de listas de distribución y circulares de comunicación interna.
- 2013 – 2015 La Diaria. Rubro: Medio gráfico**  
 Cargo: Suplente de corrección y diagramación  
 Tareas: Corrección y diagramación del periódico.  
 Referencias: Rosanna Peveroni. E-mail: rosannapeve@gmail.com
- 2015 – act. Espacio interdisciplinario (Udelar)**  
 Cargo: Correctora y diagramadora externa  
 Tarea: Corrección y diagramación de diferentes publicaciones de la institución: *Café y tertulia*, *En clave inter*.  
 Referencias: Clara von Sanden. E-mail: ei@ei.udelar.edu.uy
- 2013 Facultad de Agronomía (Udelar)**  
 Departamento de Biología Vegetal  
 Cargo: Editora externa  
 Tarea: Edición de imágenes para *Bioquímica y Biología Celular. Guía de clase*  
 Referencias: Jorge Monza. E-mail: monzajorge@gmail.com
- 2013 Ediciones Santillana Uruguay. Rubro: Editorial**  
 Cargo: Editora externa  
 Tarea: Edición de módulos para proyecto MED (plan ceibal)  
 Historia 2 e Historia 3  
 Referencias: Alejandra Campos. Tel: 2410 7342 – e-mail: acampos@santillana.com.uy
- 2010 – 2013 Librería Asociación de Amigos del Museo Blanes. Rubro: Librería**  
 Tareas: Atención al público, manejo de caja, stock, tareas generales.  
 Referencias: Rocío García Mallo. Tel: 2336 2248/7134 – e-mail: [rociogarciamallo@gmail.com](mailto:rociogarciamallo@gmail.com)
- 2008 – 2012 Editorial Médica AWWE. (Buenos Aires) Rubro: Editorial/logística**  
 Cargo: Coordinadora de producción  
 Tareas: Coordinación externa de producción, composición y armado editorial, coordinación y seguimiento de redacción de originales, traducción, corrección, diseño e impresión.  
 Organización de eventos: Coordinación logística de alojamiento, comidas, transporte y materiales impresos para cursos en el exterior (en español e inglés)  
 Referencias: Lea Keselman. Tel: (+54 11) 4761-3339 – e-mail: lkeselman@emawwe.com

**2007 – 2008 Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”. (Buenos Aires)  
Rubro: Editorial**

Cargo: Asistente editorial

Tareas: promoción, difusión y comercialización, asistencia en tareas administrativas y de diseño editorial.

Referencias: Jorge Testero. Tel: (+54 11) 5077-8080 – e-mail: [difusion@imfc.com](mailto:difusion@imfc.com)**2004 – 2007 Ediciones Lumiere. (Buenos Aires) Rubro: Editorial**

Cargo: Asistente de producción

Tareas: Composición y armado editorial, gestión, coordinación y seguimiento de diseño, seguimiento de corrección, trato con autores, tareas administrativas generales, prensa. Asistente del director en todo lo referente a producción, evaluación de costos y presupuestos. Presencia en Feria del Libro de Buenos Aires en 2006 y 2007.

Referencias: Daniel de Anchorena. Tel: (+54 11) 4361-0986/4541 – e-mail: [danchorena@edicioneslumiere.com](mailto:danchorena@edicioneslumiere.com)**2000 – 2005 Diario La Prensa. Rubro: Medio gráfico**

Cargo: Auxiliar Administrativa Calificada.

Tareas: Tareas generales de oficina, redacción comercial, Data Entry.

Referencias: Sr. Hugo Dattilo. Sra. Sara Doce. Tel: (+54 11) 4349-1000

**Trabajos editoriales puntuales**Diagramación (interior). *Fuiste con Gilda* de Alberto Grille. Editorial Caras & Caretas. 2014.  
Corrección. *Revista del Centro Uruguayo del Teatro y la Danza para la Infancia y la Juventud*. 2014.Redacción. *Atlas y geografía de Perú*. Editorial BarcelBaires. 2013.Corrección. *Los Villaverde*. Suplemento infantil de Nuevo Diario, Santiago del Estero. 2013.Redacción. *Atlas y geografía de Uruguay*. Editorial BarcelBaires. 2012.Edición. *Libro blanco*. Departamento de Edafología, Facultad de Agronomía, Udelar. 2010.Edición y corrección. *64 puertas* de Gabriel Solís. Edición de autor. 2009.Edición y diagramación. *Anuario Astrológico 2007-2008* de Elena y Waldo Casal. Edición de autor. 2007.Edición y diagramación. *28 días* de Diego Skliar. Edición de autor. 2007.También realizo trabajos de diagramación, corrección y edición *free lance*.Clientes regulares: *La Diaria* (Uruguay), Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Uruguay), VFM ediciones (Argentina).**Actividades de investigación**«Rancho aparte. Las ediciones de los universitarios en Uruguay 1985-2016»,  
junto a Nairí Aharonián.

2016 (set.) II Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

2017 (junio) V Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires).

2017 (julio) II Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur de la Latin American Studies Association (Montevideo. Aceptación de propuesta de panel colectivo).

2017 (nov.) II Jornadas sobre la Historia de las Políticas Editoriales en Argentina e Iberoamérica (Biblioteca Nacional, Argentina. Ponencia aceptada).

### Actividades de enseñanza

- 2016 – act. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar**  
Cargo: Profesora adjunta, grado 3. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo. Materia: Pasantía  
Tareas: Orientación y seguimiento de pasantes. Corrección de trabajos finales.
- 2009 Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**  
Cargo: Docente auxiliar, ayudante de primera. Carrera: Edición. Materia: Informática Aplicada a la Administración Editorial  
Tareas: Preparación y dictado de clases prácticas. Corrección de trabajos prácticos y exámenes.

### Actividades de cogobierno

- 2014 – 2015 Delegada por el orden estudiantil en la comisión de carrera de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (FHCE, Udelar)**  
Participación en la elaboración del Plan de Estudios 2014 y en la actualización del reglamento de Pasantías pendiente de aprobación.  
Participación regular en las reuniones de la Comisión de Carrera.

### Habilidades adicionales

#### Idiomas

- Inglés: nivel alto

Nivel Perfeccionamiento III (similar FCE), Centro Universitario de Idiomas, UBA (2007).

Nivel Avanzado, Embassy CES New York (2002).

- Francés: nivel básico

Nivel Básico II, Centro Universitario de Idiomas, UBA (2008)

- Portugués: nivel básico

Nivel Básico, Centro Cultural del Prado, Montevideo (2010/2011)

#### Herramientas informáticas editoriales

Publicación digital: SciELO

Gráficas: InDesign, Quark, nociones avanzadas de Illustrator y Photoshop.

Administrativas: Ultra gestión.

Generales: Paquete Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice.