

## **CURRÍCULUM VITAE**

### **1- Datos Personales**

**NOMBRE:** Sonia D'Alessandro García

**FECHA DE NACIMIENTO:** 12 de junio de 1963

**E-MAIL:** dalessandrosonia6@gmail.com

### **2- Títulos Obtenidos**

#### **Título de grado:**

Licenciada en Literatura Latinoamericana, expedido por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (1997)

#### **Título de posgrado**

Magister Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. (2007)

### **3- Estudios realizados**

2014 a la fecha: Doctorado en Letras (en proceso de escritura de tesis), en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2000 a 2007: Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

1985 a 1997: Licenciatura en Literatura Latinoamericana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

1983-1985: Profesora de Enseñanza Media, opción Literatura Título expedido por el Instituto de Profesores Artigas. (Convalidación del Plan 1977 al Plan 1986, de cuatro años de duración)

### **4- Cargos desempeñados**

#### **a) Cargos Universitarios**

-Asistente Grado 2 efectiva de Literatura Latinoamericana, del Dpto. de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas del Instituto de Letras, de Julio de 2010 a la fecha, por concurso de oposición y méritos.

-Asistente Grado 2 interina según llamado de aspiraciones correspondiente, de junio de 2009 a julio 2010, en que obtuve el cargo de forma efectiva.

-Asistente del proyecto *Políticas Culturales en el Fin de Siglo. Estado y sociedad civil en tiempos de globalización e integración regional*, de la Fundación Rockefeller en la Universidad de la República, Grado 2, desde 2000 al 2004.

-Asistente, Esc. G., Grado 2, para el proyecto *Los imaginarios y las escrituras de la Independencia*, en la Universidad de la República del 2000 al 2001.

-Ayudante del Departamento de Literatura Uruguayas y Latinoamericana, Esc. G, Grado 1, desde 1994 a 2001, por concurso de oposición y méritos.

### **b) Cargos no universitarios**

-Profesora de Literatura Iberoamericana I, en el Instituto de Profesores Artigas, de 2005 a 2008 inclusive, y en el 2010 al 2013 inclusive.

-Profesora de Literatura Iberoamericana II, en el Instituto de Profesores Artigas, desde el 2008 hasta el 2013 inclusive.

-Profesora de Didáctica Especial en Literatura (2007 a 2009 inclusive)

-Profesora de Literatura Uruguay I, en el Instituto de Profesores Artigas, en el año lectivo 2010 y del 2015 a la fecha.

## **5- Actividades de Investigación**

Mi línea de trabajo se ha concentrado en los imaginarios nacionales en América Latina desde la perspectiva de sus héroes. Actualmente estoy trabajando dicha temática a partir de los Bicentenarios en América Latina, y la importancia de las conmemoraciones como discursos en tanto práctica social significativa. Se pretende describir los cambios en la configuración de los imaginarios nacionales a partir de sus festejos conmemorativos, y por otro, analizar de la particular dinámica de las conmemoraciones patrióticas en relación con la ciudadanía. Dicha temática no puede estar ajena al diálogo cada vez más presente en la agenda latinoamericana, con el discurso (y prácticas) en relación a los Derechos Humanos, impulsados desde la agenda política y el Estado, pero también desde grupos sociales no necesariamente vinculados directamente al poder estatal, pero si capaces de ejercer presión y de desarrollar acciones concretas en este sentido.

### **5.1- Actividades de creación de conocimiento documentadas**

#### **5.1.a Publicaciones de artículos:**

*Prensa, literatura y sociedad: ¿cuánto cuesta escribir?*, artículo presentado en el Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (junio 2011).

“Tiradentes, ¿traidor o héroe?”, en Demasi, Carlos y Piazza, Eduardo: *Los héroes fundadores. Perspectivas desde el siglo XXI*. Montevideo, UDELAR, 2006.

“Silencio y comunicación en el primer *Diario de Viaje* de Colón”. Montevideo. Boletín de APLU. , Año IX, Número 38, Junio 2004.

*ENCUENTROS*. Revista de estudios Interdisciplinarios. Montevideo CEIL. FCE, Número 9 de diciembre 2003. (Preparación y coordinación del Número)

“Angel Rama y los intercambios culturales”, en *Trocas Culturais na América Latina*, Belo Horizonte, NELAM, FALE, 2000.

“Rama y los estudios culturales”, en *Literatura e estudos culturais*. Belo Horizonte, NELAM, FALE, 2000.

“Horacio Quiroga: una semblanza”, en *Vigencia de Horacio Quiroga*, Montevideo, Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República, Montevideo, 1998.

“Narradoras femeninas en dos cuentos de Mario Benedetti”, en *Actas de Homenaje a Mario Benedetti*, Montevideo, Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República, Montevideo, 1997.

### **5.1. b Publicación de libros:**

*Boca de Chafariz o de las fuentes que hablan*. Autora, 214 páginas, Universidad de la República, (CSIC), Montevideo, 2011. (El trabajo fue seleccionado por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación integrado por Juan Introini, Juan Fló, Ana Frega, Mónica Sans, Renzo Pi, Eloísa Bordoli, Graciela Barrios)

*Global/Local: democracia, memoria, identidades*. Achugar, Hugo y D'Alessandro, Sonia (compiladores). Montevideo, Trilce, 2002. (Libro producto de las intervenciones de los distintos invitados a las actividades que se desarrollaron en el marco del Proyecto *Políticas Culturales en el Fin de Siglo. Estado y sociedad civil*. Fundación Rockefeller).

### **5.1.c Capítulos de libros**

“Tiradentes: del Inconfidente al héroe”, en *Derechos de Memoria. Nación e Independencia en América Latina*. Hugo Achugar (coordinador). Montevideo, F.H.C.E. Dpto. de Publicaciones de la Universidad de la República. 2003

“Los escritos de los héroes: ¿monumento fundacional?”, en *La fundación por la palabra: letra y nación en América Latina en el siglo XIX*. Hugo Achugar (compilador). Montevideo: F.H.C.E. Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República, 1998.

## 5.2- Presentación de trabajos en congresos (últimos 5 años)

2017: Participación en el Panel “La literatura latinoamericana y la construcción de una cultura de los derechos humanos”, según propuesta presentada y ya aceptada por el Comité organizador de la Sección Estudios del Cono Sur, LASA, a realizarse del 19 al 22 de julio de 2017, bajo el título convocante *Modernidad, Independencia (Neo)colonialismo*. 2° Simposio Sección Estudios del Cono Sur, LASA 2017.

2016: Consejo de Formación en Educación. (IPES) *II Jornadas Académicas: “la transformación hacia la Universidad”*. Participación como ponente con el trabajo “Cuando los siglos cumplen cien años”

2015: Consejo de Formación en Educación. Instituto de Profesores Artigas. Jornadas de Extensión *Múltiples formas de la sospecha en la Literatura Española*. Participación como ponente con el trabajo titulado “Memorias sospechosas de un general mexicano. De Bernal Díaz a Jorge Ibarra”.

2013: XXXII Curso de verano del Instituto de Profesores Artigas, *Literatura Latinoamericana: miradas interdisciplinarias*. Participación en calidad de co-organizadora, y como expositora, con la ponencia “Clagostro: poetas, magos y afines”.

2012: Participación en el Cuarto Seminario *Enfoques sobre Literatura y cultura en América Latina en el Siglo XIX (homenaje heterodoxo a Francisco Acuña de Figueroa 1791-1862)*, Departamento de Literatura Uruguay y Latinoamericana (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República). Participación como ponente con el trabajo titulado “Himnos y naciones, versos y decretos”. Octubre 24 y 25.

2012: *Jornadas América Latina: Redes intelectuales y Editoriales. (Homenaje a José Carlos Mariátegui)*. Participación como ponente con el título “Mariátegui y la vanguardia”. Departamento de Literaturas Uruguay y Latinoamericana, Sección Archivo y Documentación del Instituto de Letras de la Universidad de la República, Dpto. Académico de Literatura del Instituto de Profesores Artigas (Consejo de Formación en Educación), y Fundación Vivián Trías. 15 y 16 de Agosto 2012

## 5.3 Participación en equipos de investigación

2014- 2016: Proyecto I+D CSIC (correspondiente a la convocatoria 2014) de la CSIC *Raíces Latinoamericanas de los Derechos Humanos: la literatura como fuente*, junto con los docentes Francisco Bustamante y Malvina Guaraglia.

2001: Participación en el proyecto financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, “Los imaginarios y las escrituras de la Independencia”, con el cargo de Asistente, Grado 2, dirigido por el profesor Hugo Achugar. (2001)

2000: Participación en la Investigación titulada “Aldaz: navegante: la recepción de la obra de Guimaraes Rosa en el exterior”, coordinado por la profesora María Antonieta Pereira, de la Facultad de Minas Gerais.

2000: Participación en el equipo dirigido por el profesor Pablo Rocca, para la investigación y posterior edición crítica en la Colección Archivos, de varias novelas de Juan Carlos Onetti. Balderston, Daniel (Coordinador). *Juan Carlos Onetti. Novelas Cortas*. Edición crítica. Colección Archivos

1995-1997: Participación en equipo sobre “Los parnasos fundacionales. Letra y Nación en el siglo XIX”, coordinado por el profesor Hugo Achugar, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UDELAR.

#### **5.4 Becas obtenidas**

2017 - Obtención de Beca de Apoyo a Docentes para el estudio de Posgrado Doctorado, por un período de 36 meses a partir del 1° de abril de 2017, de la Comisión Académica de Posgrado (CAP), de la Universidad de la República

2002 - Obtención de la Beca en la convocatoria “Jóvenes Investigadores de países en vías de desarrollo”, otorgada por la Universidad de Valencia, España, de enero a julio.

1997 – Obtención de Beca otorgada por la Agencia Española de Cooperación Internacional, según el Programa de Cooperación INTERCAMPUS/AI.E para estudiantes universitarios de pre y posgrado (BOE del 17.09.9), a desarrollarse en el Departamento de Filología Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General de la Universidad de Alicante, desde el 10/02/97 al 23/02/97.

### **6- Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años**

#### **Principales cursos universitarios dictados**

##### **6.1 Actividades a nivel de grado**

Profesora participante en todos los cursos correspondientes a la cátedra de Literatura Latinoamericana, del Departamento de Literatura Uruguay y Latinoamericana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, hasta la fecha.

#### **Cursos universitarios de grado en el exterior**

2013: Profesora invitada a la Universidad de Quingdao, China, para el dictado de un seminario sobre “Historia y Cultura Latinoamericana”. Además, del dictado de

una conferencia titulada “*Como el Uruguay no hay*”, o *quiénes somos los uruguayos*

2012: Profesora invitada en el Proyecto *Mercosul-Integração: lingua e cultura*, del Grupo de Universidades del Mercosur. Dictado de un curso de Cultura e Historia del Uruguay, en la Universidad Nacional de Itapúa (UNI), Paraguay, con una carga horaria de 12 horas reloj, del 6 al 10 de julio del 2012

### **6.1. b Actividades a nivel de posgrado**

2017 - “Literatura y cultura uruguaya”, en el marco del Diploma de Especialización en Enseñanza de Lenguas, Mención Español como Lengua Extranjera”, organizado por el CELEX de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Está aprobado y prevista su realización entre los días 26 y 30 de junio de 2017

### **7. Actividades profesionales**

2016 – Co-organizadora de las Jornadas Académicas llevadas cabo los días 3 y 4 de noviembre en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, tituladas *Todas las gentes del mundo son hombres. Raíces Latinoamericanas de los Derechos Humanos*.

2012 – Integrante del Tribunal N°2 de Literatura Llamado a Concurso de Méritos entre egresados de asignatura de los Centros de Formación Docente para Educación Secundaria.

2011 – Integrante del Tribunal para el Premio Nacional de Literatura, (Poesía) del MEC.

### **Acceso a cargos por concurso**

Efectividad por concurso en Enseñanza Secundaria

Efectividad por concurso de oposición y méritos en la Universidad de la República como Grado 1, Ayudante de Literatura Latinoamericana (1994)

Efectividad por concurso de oposición y méritos en la Universidad de la República como Grado 2, Asistente de Literatura Latinoamericana (julio 2010 a la fecha)

### **Llamados a aspiraciones**

Profesora Interina de Literatura Uruguaya I por llamado a aspiraciones en el Instituto de Profesores Artigas (IPA) por el período 2015-2017

Profesora Interina de Literatura Iberoamericana por llamado a aspiraciones en el Instituto de Profesores Artigas por el período 2005 – 2007 y 2008 - 2010

Interinato en la Cátedra de Literatura Latinoamericana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, desde julio 2009, hasta el concurso de efectividad arriba mencionado.

### **8. Otras actividades.**

- Profesora de Literatura de Enseñanza Media, en carácter efectivo, desde 1986 a la fecha sin interrupción, Grado 7. Actualmente con reserva de cargo desde el año 2014. Última calificación según Inspección en ANEP: 100 puntos (2015). Última calificación según Dirección en ANEP: 100 puntos (2006)

Profesora de Literatura en el Colegio Clara Jackson de Heber, segundo ciclo, desde 1985 a la fecha.

### **Idiomas**

Inglés. Instituto Anglo Uruguayo

Manejo fluido de portugués e italiano.